



Fiche pédagogique 3

Cahier de Dessin Animé - Le Petit Prince et l'app




NIVEAUX	CE2/CM1/CM2				
TITRE DE LA SÉANCE	<i>Le Petit Prince</i> d'Antoine de Saint-Exupéry				
THÈME	Découvrir un classique littéraire				
OBJECTIF GÉNÉRAL	Entrer dans le conte philosophique de Saint-Exupéry par une démarche créative et personnalisée				
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et s'appuyer sur les aquarelles de l'auteur pour entrer dans l'histoire • Comprendre l'intrigue par la lecture des extraits du texte et les illustrations originales (rapport texte/image) • Apprendre/revoir les règles du schéma narratif • Approcher le second degré de lecture et compréhension • Prendre la parole et s'exprimer • Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves • Donner envie aux élèves de lire l'oeuvre complète du <i>Petit Prince</i> • Utiliser l'outil numérique comme un moyen créatif au service des apprentissages 				
COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	Expression plastique, compréhension écrite, lecture, expression orale, compréhension orale				
DÉROULEMENT	Étapes	Modalités			
		Posture de l'enseignant(e) (démarche, consigne, gestion de l'outil numérique...)	Modalité de travail	Support / Matériel	Durée
	Préparation	<p>1. Présenter le livre ; s'arrêter sur la première de couverture pour entrer dans l'histoire.</p> <p>2. Faire remarquer les grandes illustrations en noir et blanc et la présence du texte : un livre à lire, à colorier et à transformer en dessin animé.</p> <p>3. Les élèves décrivent les images et anticipent</p>	½ groupe	1 exemplaire du Cahier de Dessin Animé - Le Petit Prince	5 min

Fiche élaborée par les Éditions Animées dans le cadre de l'AAP EDLAB, grâce à l'expertise pédagogique du Réseau Canopé et aux soutiens de la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, Technopole Grand Poitiers et SPN.

DÉROULEMENT		l'histoire (supposition). L'enseignant(e) équilibre le temps de parole.			
	Compréhension globale	Que voyez-vous ? Combien de personnages sont-ils dans l'histoire ? Où se passe l'histoire ? L'enseignant(e) reformule, fait répéter.	½ groupe	1 exemplaire du Cahier de Dessin Animé - Le Petit Prince	10 min
	Compréhension détaillée	Décris ce personnage : comment est-il vêtu ? Que fait-il ? Imagine son caractère, etc...	½ groupe	1 exemplaire du Cahier de Dessin Animé - Le Petit Prince	10 min
	Mise en place de l'activité plastique	<p>1. Revenir sur le principe du Cahier de Dessin Animé et de l'app BlinkBook qui donne vie aux illustrations.</p> <p>2. Distribution des illustrations aux élèves. Étant un livre d'activité, expliquer aux élèves que les pages peuvent se détacher (contrairement à un livre "ordinaire"): → activité individuelle → activité collective : faire colorier plusieurs élèves sur une même image.</p> <p>3. Possibilité de s'affranchir du cadre des illustrations seulement pour les paysages : sur une feuille A3 ou A2, reproduire les paysages avec ses propres dessins et des matières diverses (bois, herbe, feuille, perles, plumes, papiers découpés, papier journal...) qui pourront donner du volume au dessin animé final. On peut s'amuser à reproduire l'illustration initiale.</p>	½ groupe ou classe entière	<p><u>Au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 livre par enfant si on souhaite que le livre soit un support individuel pour faire le lien entre l'activité en classe et la maison. • 1 livre par ½ groupe : 15 illustrations au total par livre. 	30 à 40 min
	Création du dessin animé collectif et visualisation	<p>1. Rassembler toutes les illustrations personnalisées par les élèves.</p> <p>2. Reparler de l'ordre des actions // schéma narratif</p> <p>3. Introduire l'outil numérique en montrant</p>	½ groupe ou classe entière	- Tablette(s) Android ou iOS, ou smartphone(s). → À définir par l'enseignant : outil numérique utilisé en autonomie par les élèves, ou manipulé seulement par	

Fiche élaborée par les Éditions Animées dans le cadre de l'AAP EDLAB, grâce à l'expertise pédagogique du Réseau Canopé et aux soutiens de la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, Technopole Grand Poitiers et SPN.

		<p>l'interface aux élèves.</p> <p>4. Prendre en photo les illustrations du livre que les enfants auront reconnues dans la bibliothèque de BlinkBook.</p> <p>5. Instantanément, une illustration photographiée génère 30 secondes de dessin animé. Mises bout à bout, les photographies intégrées dans l'app BlinkBook vont créer un dessin animé complet et collectif, reprenant tous les travaux plastiques des élèves !</p> <p>6. Mise en commun : projection du dessin animé depuis la plateforme blinkbook.net.</p> <p>Comment ça marche ?</p> <p>Dans l'app BlinkBook, à la suite des illustrations à prendre en photos, vous trouverez “Mon dessin animé”. C'est ce dessin animé complet que vous allez visionner avec vos élèves. Pour cela, vous</p> <p>cliquez sur l'icône  et un lien est automatiquement créé. Vous pouvez l'envoyer sur votre mail professionnel afin de l'ouvrir depuis votre ordinateur. Si celui-ci est branché à un rétroprojecteur, le visionnage n'en sera que plus agréable !</p>		<p>l'enseignant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinateur - Rétroprojecteur (si possible) - Câble HDMI et adaptateur (si pas de connexion ordinateur / rétroprojecteur, vous pouvez brancher directement votre appareil mobile au rétroprojecteur) <p><i>NB. Il est recommandé de télécharger et de tester l'app BlinkBook en amont de la première utilisation en classe. Il est également conseillé de tester les connexions entre l'ordinateur fixe et le rétroprojecteur, ainsi que d'avoir sous la main le câble HDMI et l'adaptateur permettant de relier l'appareil mobile au rétroprojecteur.</i></p>	<p>15 à 20 min</p>
<p>PROLONGEMENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expression orale libre : chacun donne ses impressions à la suite de l'activité plastique. Le rendu leur plaît-il ? Que ressentent-ils en voyant leurs propres couleurs et dessins s'animer ? - Approfondir l'histoire : découverte d'un exemplaire de l'œuvre complète du Petit Prince. Idées : inviter les élèves à lire l'histoire en entier. Par exemple, répartir les chapitres en fonction des demi-groupes, et demander des résumés à réaliser à l'oral devant le reste de la classe. Production d'écrits et restitutions orales. - Partage des dessins animés au sein de la communauté scolaire et auprès des parents, via le lien qui renvoie à la plateforme web <i>blinkbook.net</i>. 				

Fiche élaborée par les Éditions Animées dans le cadre de l'AAP EDLAB, grâce à l'expertise pédagogique du Réseau Canopé et aux soutiens de la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, Technopole Grand Poitiers et SPN.